



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

PRESENTACIÓN:

Mi nombre es María José Pérez Castro, tengo 23 años, soy una mujer negra nacida y criada en Sincelejo, Sucre, en el corazón del Caribe colombiano. En mi familia aprendí que nuestra historia importa, que el ser afrodescendiente no es solo un legado del pasado, sino un proyecto político, cultural y comunitario que debe seguir construyéndose en el presente. Esa conciencia fue el motor que me impulsó a dedicar mi vida a la defensa de la identidad, la cultura y los derechos de los jóvenes afrocolombianos. Mi paso por la universidad, al estudiar Ciencia Política en la Universidad de Antioquia, me permitió comprender con mayor claridad las profundas desigualdades y exclusiones que vivimos como pueblo afro. Ser una mujer negra en un espacio académico mayoritariamente blanco-mestizo me llevó a preguntarme por las estructuras de poder que invisibilizan nuestras voces, y a reafirmar que mi camino debía estar al servicio de la dignificación de nuestras memorias y saberes. Fue en ese proceso que confirmé que la transformación social sólo es posible si se construye desde nuestras propias realidades.

De allí nació el Colectivo **Juventud Afro Sincelejo**, un espacio para que los jóvenes afrodescendientes de mi municipio y de Sucre se reconozcan, fortalezcan su identidad y desarrollen liderazgos transformadores. Desde su creación hemos impulsado proyectos como el Encuentro Municipal de Jóvenes Afrosincelejanos, que reunió a más de 300 personas en actividades de formación política, talleres culturales y construcción de propuestas de incidencia; el Programa Educativo de Liderazgo Transformacional y Prevención de



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

Violencias, dirigido a estudiantes de secundaria; y diferentes espacios de socialización de las acciones afirmativas que existen en nuestro país hoy día.

MISIONALIDAD:

El Colectivo Juventud Afro Sincelejo, nace en 2024, trabaja por el autoreconocimiento étnico, el liderazgo transformador y la memoria afro en el Caribe colombiano. Nace de los barrios populares de Sincelejo y **surge como respuesta a una realidad marcada por el bajo autorreconocimiento étnico, el racismo estructural y la falta de referentes culturales positivos para la juventud afro.** Desde entonces hemos consolidado una agenda que combina acciones culturales, pedagógicas y organizativas orientadas a promover escenarios de reconciliación, convivencia pacífica y transformación social, a partir de la identidad, la memoria y el arte como motores de cambio.

INICIATIVA:

En el marco de este camino hemos impulsado procesos de gran impacto como el I Encuentro Municipal de Jóvenes Afrocolombianos de Sincelejo, que reunió a más de 300 participantes en una agenda cultural y formativa sobre identidad, educación, danza, música, gastronomía, cabello, liderazgo y memoria histórica, convirtiéndose en un espacio inédito para promover el autorreconocimiento y abrir la conversación sobre la construcción de una agenda afrojuvenil en Sucre.

OBJETIVO:

Consolidar en un *Manifiesto Afrojuvenil* las experiencias, reflexiones y aprendizajes del *I Encuentro Municipal de Jóvenes Afrocolombianos de Sincelejo*, con el fin de fortalecer el



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

autorreconocimiento étnico, orientar la construcción de una agenda afrojuvenil en Sucre y aportar a la incidencia cultural y social en escenarios locales, regionales y nacionales.

PERTINENCIA Y JUSTIFICACIÓN:

Históricamente, los procesos identitarios en cuanto a lo negro y lo afro en el Caribe Colombiano han sido complejos, por diversos motivos. Uno de ellos es la existencia de una desconexión con la cultura ancestral que incluye todo lo relacionado con la pérdida de tradiciones y prácticas culturales descendientes de África que fragmenta la identidad y limita la conexión con las raíces. Desconexión que resulta de la deshumanización y la imposición de una cultura dominante eurocéntrica que ha dejado una profunda huella en la memoria colectiva, dificultando el reconocimiento y la valoración de la herencia africana. Asimismo, existen barreras que actúan negativamente en los procesos de autorreconocimiento étnico-racial en el Caribe colombiano y que se ha fortalecido por un intenso mestizaje biológico y cultural, la existencia del racismo y la discriminación racial, el desconocimiento acerca de los aportes de África y de las culturas negras al Caribe, la negación de la etnicidad de la gente negra, afrocolombiana, raizal y palenquera en los departamentos en donde existen pueblos indígenas, el discurso de la costañidad y la debilidad de las organizaciones étnicas.

En el municipio de Sincelejo en el departamento de Sucre existen alrededor de 10.000 personas autoreconocidas como negro(a), mulato(a), afrocolombiano(a) o afrodescendiente según el DANE en el año 2022, población que por falta de conocimiento, la desvalorización de la cultura afro, la falta de referentes, la violencia racial y por falta de espacios de encuentros no ha podido consolidar un escenario que favorezca a las personas y familias pertenecientes a este grupo poblacional étnico en el municipio. Es por esto que, desde el colectivo Juventud Afro Sincelejo se consideró importante la realización del espacio, porque



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

a través de expresiones culturales y comunitarias como la danza, la música y la memoria histórica; herramientas que representan la resistencia contra la opresión y la discriminación y se posicionan como espacios de expresión de libertad y alegría en los procesos de Comunidades Negras, se permitió a los jóvenes afrocolombianos del municipio de Sincelajo conocer su historia, cultura y tradiciones, y fortalecer su sentido de pertenencia e identidad, entendiendo la importancia de la generación de espacios que fomenten los procesos identitarios, procesos que permiten comprender y valorar nuestra historia, lo que fortalece nuestras interacciones y conexiones con otros individuos y grupos que comparten sistemas de valores, creencias e intereses similares.

Con este espacio y el material recopilado visibilizaremos, a través de la construcción de un **MANIFIESTO AFROJUVENIL**, la riqueza cultural de la población afrocolombiana en el municipio y se promoverá el respeto y la valoración de la diversidad. Asimismo, se facilitará la interacción entre los jóvenes participantes de diferentes barrios y comunidades, fomentando la unidad y el liderazgo juvenil y a su vez generará espacios de participación social con un enfoque étnico. El manifiesto busca convertirse en un escenario de reconciliación intergeneracional y convivencia pacífica, al propiciar el diálogo entre jóvenes, familias y comunidades. Con ello se contribuye a desmontar prejuicios raciales y a generar nuevas formas de relacionamiento social basadas en el respeto y la diversidad. Todo esto, con el fin de ser pioneros en la región y el modelo pueda ser replicable teniendo en cuenta las particularidades de cada territorio.



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

IMPACTO:

La cifra de beneficiarios directos con la realización del Manifiesto VOCES AFROJUVENILES es de 300 niños, niñas y jóvenes afrocolombianos del municipio de Sincelejo.

El impacto no se limita a los 300 jóvenes participantes directos del Encuentro; se extiende a sus familias, instituciones educativas, autoridades locales y medios de comunicación, que encontrarán en el manifiesto una referencia para visibilizar la agenda afrojuvenil.

ETAPAS:

Para la materialización del manifiesto **VOCES AFROJUVENILES** se recomienda realizar el siguiente proceso:

1. Taller de producción colectiva

- A partir de los insumos recogidos, los jóvenes construirán frases, compromisos y demandas que serán la base del manifiesto.
- Integrar expresiones artísticas: mural colaborativo, poemas, cantos o grafitis que representen lo que significa ser joven afro en Sincelejo.
- Se elabora un primer borrador del manifiesto con lenguaje juvenil, claro e incluyente.

2. Validación comunitaria

- Socializar el borrador del manifiesto en un espacio virtual ampliado con líderes comunitarios, docentes, organizaciones afro y representantes institucionales.
- Recoger sugerencias y ajustar el documento para que refleje las voces de toda la comunidad juvenil afro.

3. Declaración pública y entrega



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

- Presentar el manifiesto y entregar el documento a la Alcaldía, Consejo Municipal de Juventud, sector educativo y organizaciones afro, como insumo para la incidencia política.
- Difundir el manifiesto en formato audiovisual y digital (video, podcast, infografías) para lograr mayor alcance.

4. Seguimiento y acciones derivadas

- Crear un comité juvenil de seguimiento para garantizar que el manifiesto no se quede en un documento, sino que inspire planes, proyectos y políticas públicas.
- Definir compromisos concretos a corto y mediano plazo (ejemplo: fortalecer los procesos identitarios en colegios, impulsar becas afro, organizar encuentros anuales de juventud afro).

En el municipio de Sincelajo, muchos jóvenes afrodescendientes han crecido sintiéndose ajenos a su propia historia y cultura, desconectados de las raíces que les dan identidad y fuerza. Esta desconexión no solo los distancia de la memoria ancestral, sino que también dificulta el diálogo y el encuentro entre generaciones. Por eso, este **Manifiesto Afrojuvenil** se levanta como una propuesta de reconciliación intergeneracional, un puente entre las voces de nuestros mayores y las apuestas de nuestra juventud. El documento incluirá una recopilación colectiva de fotografías, frases y símbolos creados en los encuentros, que, al unirse, conformarán la imagen de un **rostro afrojuvenil gigante**, símbolo de la unidad, la resistencia y la esperanza viva de nuestra comunidad. Un rostro que no pertenece a un individuo, sino a todos y todas, porque representa la fuerza colectiva de la juventud afro de Sincelajo, que decide reconocerse, organizarse y proyectar su futuro con dignidad.



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

A través de su enfoque educativo, cultural y comunitario, el manifiesto aporta directamente a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente aquellos relacionados con la educación inclusiva, la igualdad de género, la reducción de desigualdades, la construcción de comunidades sostenibles y la promoción de paz y justicia. Así, la iniciativa se convierte en un puente entre lo local y lo global, demostrando que la voz de las juventudes afro puede contribuir a metas universales de dignidad, equidad y sostenibilidad.

ODS 4 – Educación de calidad

El manifiesto busca fortalecer procesos de autorreconocimiento, memoria y cultura afro desde espacios pedagógicos alternativos, donde los jóvenes construyen conocimientos propios y resignifican su historia. Esto aporta a una educación inclusiva y pertinente que reconoce la diversidad cultural como un pilar para el aprendizaje transformador.

ODS 5 – Igualdad de género

Dentro de la construcción del manifiesto se promueve la participación equitativa de mujeres y hombres afrodescendientes, visibilizando las voces femeninas, sus liderazgos y sus luchas contra la discriminación racial y de género. De esta forma, se generan escenarios de empoderamiento y prevención de violencias basadas en género.

ODS 10 – Reducción de las desigualdades

El proyecto enfrenta las barreras estructurales que limitan el acceso de los jóvenes afrocolombianos a derechos, participación e identidad, promoviendo su inclusión social y cultural. Al consolidar un manifiesto que reafirma su presencia, se contribuye a cerrar las brechas históricas que han marginado a esta población.



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

ODS 11 – Ciudades y comunidades sostenibles

Sincelejo es un municipio diverso que requiere fortalecer el reconocimiento intercultural para garantizar la convivencia. El manifiesto fomenta espacios comunitarios de encuentro juvenil afro, fortaleciendo el tejido social y la apropiación cultural como base para ciudades más inclusivas y sostenibles.

ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

La propuesta es un acto de reconciliación intergeneracional y de construcción de paz desde las juventudes afro. Al posicionar el diálogo, la memoria y la participación juvenil como mecanismos de incidencia, el manifiesto aporta a la consolidación de sociedades más justas, pacíficas y respetuosas de los derechos humanos.

CAPACIDAD DE EJECUCIÓN Y SOSTENIBILIDAD:

El Colectivo **Juventud Afro Sincelejo** cuenta con una trayectoria consolidada en procesos culturales, educativos y comunitarios que nos ha permitido articular redes locales, regionales y nacionales. Desde 2024, gracias a la **Fundación Innovación para el Desarrollo del expresidente Iván Duque Márquez**, en el programa *Dreamers and Makers*, y al proceso de mentorías y acompañamiento, logramos materializar el colectivo y darle estructura organizativa. Actualmente, hacemos parte del programa de **fellowships de la Fundación Mi Sangre**, donde seguimos fortaleciendo nuestras capacidades formativas y de incidencia. En 2024 también fuimos seleccionados como ganadores de la convocatoria **Jóvenes por el Cambio del Ministerio de las Culturas**, lo que evidencia nuestra capacidad de ejecución y de impacto. Nuestra capacidad de ejecución se respalda en experiencias previas como el I Encuentro Afrojuvenil con más de 300 participantes, que demostró nuestra habilidad de



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

convocar, gestionar y ejecutar con impacto. Con el premio, el manifiesto podrá visibilizarse como un instrumento de la agenda afrojuvenil en Sucre y el Caribe. De igual manera, hemos construido articulaciones estratégicas con la **Alcaldía de Sincelajo** y la **Dirección de Asuntos Étnicos**, instituciones que han acompañado y respaldado nuestros procesos de autorreconocimiento y fortalecimiento cultural. A esto se suma la articulación con instituciones educativas, colectivos juveniles, el Consejo Municipal de Juventud y espacios de representación del Fondo de Comunidades Negras, lo que nos otorga legitimidad y respaldo en el territorio. Si la propuesta obtiene el premio, fortaleceremos estas alianzas y generaremos nuevas articulaciones con medios de comunicación locales, líderes comunitarios y organizaciones de base para garantizar la continuidad del proyecto. El carácter formativo y cultural del *Manifiesto Afrojuvenil* asegura su sostenibilidad en el tiempo, ya que no se limita a un evento puntual, sino que deja capacidades instaladas en jóvenes, materiales pedagógicos y narrativos de libre acceso, y un tejido organizativo que seguirá impulsando la agenda afrojuvenil en Sincelajo y en el Caribe.

REPLICABILIDAD E INNOVACIÓN:

La experiencia del *Manifiesto Afrojuvenil* tiene un alto potencial de **replicabilidad y escalabilidad**, ya que la metodología basada en la memoria, la creación colectiva y la incidencia juvenil puede adaptarse a otros municipios del Caribe colombiano e incluso a territorios afrodescendientes de todo el país. Su formato flexible —que combina arte, escritura, oralidad, tecnología y liderazgo juvenil— permite que diferentes comunidades lo apropien según sus realidades y lo expandan, multiplicando el impacto en nuevas



Postulación Premio Fundación El Nogal
Categoría CULTURA CIUDADANA
JUVENTUD AFRO SINCELEJO

generaciones. Además, el proyecto constituye un aporte innovador al situar la **creatividad, la productividad cultural y el ingenio juvenil** como herramientas de transformación social, generando un espacio donde la identidad se convierte en motor de emprendimientos culturales, procesos educativos y acciones comunitarias que fortalecen la convivencia pacífica y la reconciliación. En ese sentido, el *Manifiesto Afrojuvenil* no es solo una propuesta para Sincelejo, sino un modelo de innovación social afrocolombiana que puede crecer y consolidarse como referente nacional en construcción de ciudadanía desde la diversidad.

La propuesta del **Manifiesto Afrojuvenil “Voces Afrojuveniles”** se proyecta como una contribución concreta a la construcción de país desde el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural. Partimos de un conflicto histórico: la invisibilización de las juventudes afro en escenarios de decisión y la persistente fragmentación de la identidad afrocolombiana en territorios como Sincelejo. Frente a ello, el manifiesto se plantea como un ejercicio colectivo de memoria, diálogo y autorreconocimiento que no solo fortalece la autoestima y el liderazgo juvenil, sino que también aporta a la reconciliación social y a la convivencia pacífica. La construcción de país requiere que todas las voces sean escuchadas y que la riqueza cultural del pueblo afro deje de ser marginal para convertirse en un eje central de nuestras narrativas nacionales. Este proyecto aporta en esa dirección, porque busca **incidir en las políticas locales, regionales y nacionales desde las voces de los jóvenes afro**, articulando cultura, identidad y participación política.

EVIDENCIAS:

<https://youtube.com/shorts/a0qfy0jiH-c?si=1sktnB00-VYUyfbI>

<https://drive.google.com/drive/folders/18UEb5D9pMhIjT9i42GWSRAXZVvM-Zaq8?usp=sharing>