



Monumento a la Partera: Guardianas de la Vida en el Pacífico Colombiano.

Ubicación sugerida: **** Nuquí, Chocó**

Materiales: **** Bronce envejecido, piedra local, madera de palma chonta**

Introducción

Durante siglos, las mujeres parteras del Pacífico colombiano han sido las guardianas silenciosas de la vida, transmitiendo saberes ancestrales que han permitido el nacimiento, cuidado y protección de generaciones enteras. En lugares como Nuquí, donde el Estado ha sido históricamente ausente, la figura de la partera representa mucho más que una práctica médica tradicional: es un símbolo de resistencia, identidad, espiritualidad y memoria colectiva.

Este monumento busca reconocer a la partera como un agente histórico vivo, esencial en la construcción de la nación, y cuya sabiduría ha sido invisibilizada en los relatos oficiales de la historia de Colombia. La propuesta se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en lo relativo a salud, igualdad de género y reducción de desigualdades, visibilizando la riqueza del patrimonio intangible del Pacífico.

Descripción del Monumento

El monumento representa a una mujer partera en posición sentada, con una manta colorida sobre sus piernas, sosteniendo un recién nacido entre sus brazos. A su alrededor,

elementos simbólicos como hojas de borojó, ruda y altamisa; una vela encendida y una totuma con agua. La escultura sería de bronce envejecido sobre una base circular de piedra, rodeada de bancos de madera local que inviten al encuentro y la reflexión.

Se ubicaría en Nuquí, frente al mar, para reflejar el vínculo espiritual y vital entre el agua, la vida y la tradición. En el pedestal, una inscripción diría: "Aquí comienza la historia: las manos que dan vida también guardan la memoria."

Justificación Histórica

Las parteras afrodescendientes del Pacífico han sido fundamentales para la conservación de la vida, especialmente en comunidades aisladas. Su labor va más allá de asistir nacimientos: curan, aconsejan, enseñan y tejen comunidad. Sus conocimientos han sido transmitidos oralmente, generación tras generación, como parte de un sistema de salud ancestral. En regiones como el Chocó, donde el acceso a servicios médicos es limitado, las parteras siguen siendo el primer y único recurso de muchas familias.

A pesar de su relevancia histórica, su papel ha sido subvalorado por los discursos institucionales y no cuenta con un lugar simbólico que reconozca su impacto en la historia del país. Este monumento propone replantear esa ausencia y hacer visible su legado como patrimonio vivo.

Estas prácticas han sido reconocidas por organizaciones como la **Asociación de Parteras del Pacífico (ASOPARUPA)**, que desde hace décadas trabaja por el reconocimiento de la partería como patrimonio cultural vivo de Colombia. La UNESCO, además, ha impulsado el reconocimiento de los saberes ancestrales asociados a la salud materna como parte de las tradiciones afrodescendientes en América Latina. Como lo señala la investigadora Yolanda Perea Mosquera: *"la partería no es solo una forma de nacer, es una forma de vivir en comunidad y resistir desde el cuidado"* (Perea, 2017).

Conclusión

Este homenaje materializa la memoria, reconoce la dignidad del trabajo invisible de las mujeres y honra a las parteras como constructoras de nación y defensoras de la vida. A través de este monumento no solo se busca recordar, sino también educar, inspirar y reconocer que sin ellas, muchos territorios como el Chocó no serían lo que son hoy.

Referencias Bibliográficas

- Perea Mosquera, Yolanda. *Partería tradicional y autonomía femenina en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional, 2017.
- Asociación de Parteras Unidas del Pacífico – ASOPARUPA. "Partería Afro del Pacífico: memorias, saberes y resistencias." Quibdó, 2019.

Boceto del Monumento

A continuación, se presenta el boceto artístico del monumento propuesto:



(Hecha por mí, dibujada y luego pasada por un programa de calidad)

Datos Personales del Participante

Nombre completo: Jean Carlos Molano Rengifo

Nombre de institución educativa o universidad: Escuela de Administración Pública Quibdó-Chocó

Correo electrónico: [jeancarlosmolanorengifo@gmail.com]

Teléfono de contacto: 3234215112