

LA MULA

V PREMIO FUNDACIÓN EL NOGAL

Modalidad historia, propuesta de monumento

Isabela García Bedoya

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSEJO DE MEDELLÍN

MEDELLÍN, COLOMBIA

26 DE AGOSTO DE 2023

La mula, emblema internacional del trabajo duro colombiano.

Todos conocemos a Juan Valdez, símbolo del campesinado cafetero. Tan exitoso ha sido este personaje, que es conocido a nivel internacional. Pero poco o ninguno es el reconocimiento que se le da a Conchita, su mula, y sin mulas no puede haber arrieros.

Sin este dócil animal tampoco habría Colombia cafetera, por lo que mucho de lo que somos se lo debemos a estos animales fuertes y nobles. Por ende, Conchita está al lado de Juan Valdez en el famoso logo de la Federación; Y a mi parecer se volvió un animal más representativo para el país, más que el cóndor que aparece genéricamente en varios escudos latinoamericanos.

El uso de mulas fue fundamental para el desarrollo económico de Antioquia y la región Andina.

El auge de la industria cafetera entre 1898 y 1932 benefició a la región antioqueña, donde la arriería tenía una presencia significativa. El transporte del café a través de las mulas permitió que Antioquia se convirtiera en una de las principales regiones productoras y exportadoras de café en el país.¹

En la época colonial estos equinos cargaban panela, cacao y gran variedad de productos que entraban a la capital. Posteriormente, formaron parte de los ejércitos en las guerras de la Independencia. Y con su paso firme y su nobleza, cargaron a viajeros y mercancías por la arrugada geografía andina durante siglos. Con su presencia, trazaron las rutas y marcaron los caminos, moldeando nuestra geografía incluso antes de la era de los ferrocarriles. Su influencia persiste a lo largo de finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. También cargaban productos para exportación hasta las estaciones y retornaban con importaciones como telas y machetes.

La mula fue, por muchos años, el único medio de transporte tanto de café como de cualquier otro producto que tuviera como destino el consumo interno o la exportación. La movilización de carga en recuas de acémilas convirtió a la arriería en la precursora de diferentes vías de comunicación en el país y en la actividad que contribuyó a definir la

¹ Ferro Germán, *Reseña A Lomo de Mula* (Bogotá: Bancafé, 1994), 392.

identidad regional y a estructurar la economía de Antioquia.²

El trabajo de las mulas impulsó la consolidación del café como principal producto de exportación de Colombia desde la década de 1930.

La arriería, basada en el uso de mulas, permitió el transporte eficiente del café desde las zonas productoras hasta los puertos de exportación, lo que impulsó la consolidación del café como principal producto de exportación de Colombia desde la década de 1930.³

A mitad del siglo XX, cuando apareció Conchita para representarlas y homenajearlas, los jeeps y las tractomulas que recorrían las carreteras que se fueron construyendo a gran velocidad les generaron una fuerte competencia, al punto de hacerlas desaparecer de muchos sitios. Pero no las reemplazaron del todo. Ellas siguieron transportando la caña a los trapiches, llevando café cereza al beneficiadero y café seco al pueblo, y transportando gente. Como Conchita, todas ellas tenían nombre, porque eran y siguen siendo individuos, conocidos por su físico, sus capacidades y su nobleza.

Características técnicas y físicas del monumento

El monumento propuesto es una mula de carga, hecha de hierro, extraído de fundir herraduras usadas de equinos, con unas dimensiones de 60 cm de alto x 30 cm de ancho x 50 cm de largo. La escultura metálica será intervenida para que imite la textura del yute o de los costales, textura propia de los sacos que cargaron durante siglos. La base del monumento irá acompañada de un código QR que direccionará a la página en Monumlab.

Se propone para la ubicación del monumento dos potenciales espacios en el departamento de Quindío, en pleno corazón de la región cafetera: 1. Parque del café (Montenegro) 2. parque los arrieros (Quimbaya). Ambos fueron escogidos por tener relación temática con el monumento y por ser espacios turísticos, lo cual facilita que el monumento sea visto diariamente por nuevas personas interesadas en la historia del café y la arriería.

Un monumento a la mula será un homenaje a la tenacidad y esfuerzo de estos animales y sus arrieros, que lograron abrir caminos, llevar adelante el transporte de carga en condiciones adversas y contribuir al progreso del país durante siglos.

² Ferro Germán, *Reseña A Lomo de Mula* (Bogotá: Bancafé, 1994), 390.

³ Ferro Germán, *Reseña A Lomo de Mula* (Bogotá: Bancafé, 1994), 389.

MULA

TEXTURA

QR



Información del participante:

Nombre completo: Isabela García Bedoya

Tarjeta de identidad: 1021924687

Teléfono: 3046203755

Dirección de correo electrónico: isabelag0611@gmail.com

Instagram: @isa_garciaab