

Nombre de la Organización Comunitaria: Colectivo de Comunicación Juvenil de Corinto “COCOJUCO”	
Dirección:	
Municipio: Corinto	Departamento: Cauca
Nombre Representante Legal: Liceth Alejandra Cuetia Arcila Celular: 3116624533 Correo electrónico: lisethcuetia@gmail.com	

El Colectivo de Comunicación de Corinto, surge desde el ámbito de la participación como una forma de expresión social para los jóvenes del Norte del Cauca, con el ánimo de ejercer un mayor control sobre los procesos de información y comunicación propios de este contexto, haciendo un ejercicio de autoreconocimiento del territorio y de los usos y costumbres, además de fortalecer la capacidad para expresarse de lo jóvenes y propiciar el acceso a nuevas oportunidades.

PROYECTO: “LOS ROSTROS DE LA RESILIENCIA”

OBJETIVO:

Difundir el material fotográfico del proceso “Semillero de comunicación juvenil de Corinto” con el propósito de que tenga un mayor alcance, a través de un fotolibro digital titulado “Los rostros de la Resiliencia”.

Desarrollar una narrativa fotográfica de resiliencia para lograr la resignificación del territorio en los jóvenes del municipio Corinto del departamento del Cauca.

RESPONSABLE: Liceth Alejandra Cuetia Arcilal, en calidad de representante y fundadora del Colectivo de Comunicación Juvenil de Corinto, COCOJUCO

ANTECEDENTES: COCOJUCO fue fundado en noviembre del 2021 y empezó sus actividades oficiales en el año 2022, con el propósito fundamental de resignificar el territorio del municipio Corinto a través de las comunicaciones digitales, ya que el territorio y sus pobladores son foco de estigmatización, debido a los resquicios del conflicto armado, a la presencia de grupos al margen de la ley, los cultivos de uso ilícito, la reclutación forzada, y la normalización de la violencia proveniente del conflicto armado.

La población más afectada la encontramos en la zona rural, además están continuamente en riesgo de acuerdo al contexto en el que se desarrollan, por ello sus proyectos de vida se han visto influenciados por economías ilícitas derivadas del narcotráfico y los cultivos de uso ilícito, minimizando la visión y expectativas de los jóvenes acerca de su proyecto de vida.

En razón de lo anterior fundamos el primer Semillero de Comunicación juvenil en Corinto, en el que impactamos positivamente la vida de 103 jóvenes rurales de la I.E Carmencita Cardona, ubicado en la vereda Río Negro. Esta iniciativa fortaleció nuevas habilidades para la vida y la generación de entornos protectores, a través de cuatro módulos, el primero de ellos fue un acompañamiento psicosocial para caracterizar la población juvenil; el segundo fue el módulo de fotografía y video; el tercero corresponde al módulo radial y finalmente el módulo

de redes sociales. Todo ello para redirigir sus proyectos de vida, brindarles nuevas oportunidades, alternativas de vida y ampliación de sus expectativas.

Con este proceso llevaremos a cabo un registro fotográfico que da cuenta de la realidad territorial con la que confluyen los jóvenes a diario, cómo están pensándose y sintiendo el territorio: además, deseamos compartir con otras muchas personas para inspirar a otros jóvenes a resignificar sus territorios, a través de ideas innovadoras que impulsen el cambio que desean. En este sentido, estaremos produciendo un fotolibro titulado “Los rostros de la resiliencia”.

DESARROLLO:

Fotolibro: Es una forma narrativa, en la que se cuenta una historia a través de fotografías, llevando un hilo conductor de una situación, y apoyándose de pequeños fragmentos en caso de ser necesario. El objetivo es conectar al fotolector con lo que está viendo y generarle una experiencia inmersiva en la que confronte la realidad contextual con su propia perspectiva.

Construcción: Lo primero que se debe identificar para la construcción de nuestro fotolibro, es la historia que se quiere contar, a través de fotografías, es decir lo que quiero comunicarle a los fotolectores lo que deseo transmitir (para ello lo mejor será un escrito); el segundo paso es elegir el campo de recolección de la información a partir de la historia que deseo relatar, las personas, espacios u objetos fotografiables.

Tercero, sería elegir el material fotográfico y editarlo para orientar la narración

Finalmente elegir una aplicación para la acomodación de las fotografías y estaría listo para su difusión de manera virtual.

Proceso

1. Narración:

“Los rostros de la resiliencia” es una obra liderada por Liceth Cuetia, bajo la asesoría de un artista local Corinteño llamado Bairon Ortiz, que se basa en una exposición de las memorias recopiladas en el Semillero de Comunicación Juvenil de Corinto, intervención realizada en la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, ubicada en la zona rural del municipio Corinto. Dicha exposición incluye el material fotográfico obtenido durante las capacitaciones realizadas a los estudiantes y fotografías que los mismos jóvenes del semillero hicieron.

Esta obra consiste en reunir al menos 500 fotografías, incluyendo fotografías de los 100 participantes del Semillero de Comunicación juvenil de Corinto, de los espacios, tradiciones derivadas de los usos y costumbres, paisajes del territorio. Estas fotografías pasarán por un filtro en el que se editan y organizan.

Este proyecto se llama “Los rostros de la resiliencia”, porque luego de abordar a diferentes jóvenes logramos identificar después de abordar a diferentes jóvenes, es que la mayor parte de esta población se sintió excluida del proceso de paz, ya que no hubo capítulo joven y se trató como una población transversal, aun cuando son esos jóvenes quiénes sufren todas las consecuencias del conflicto, quiénes se enfrentan a los desafíos ex post, por ende se sienten completamente ajenos al proceso de paz y se les dificulta la comunicación entre

generaciones. Así que esta es una propuesta de reconciliación intergeneracional, en línea; con ello al final del libro habrá una recopilación general de fotografías de tal modo que juntas conformen la estructura de un rostro gigante.

Los conflictos, la inseguridad, las instituciones débiles y el acceso limitado a la justicia continúan suponiendo una grave amenaza para el desarrollo sostenible, por es razón nosotros nos enfocamos en lo siguientes objetivos:

Objetivo 4: Educación de calidad: Al vincular a los jóvenes a través del Semillero de Comunicación juvenil de Corinto, se está promoviendo la educación y capacitación de calidad, lo que puede ayudar a empoderar a los jóvenes y mejorar sus oportunidades futuras.

Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles: Al enfocarse en la resignificación del territorio y en las tradiciones derivadas de los usos y costumbres, el proyecto busca promover el desarrollo sostenible de las comunidades locales y sus espacios.

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas: Al destacar la exclusión de los jóvenes en el proceso de paz y sus dificultades en la comunicación entre generaciones, el proyecto busca abordar temas de justicia y promover la construcción de una paz inclusiva y duradera.

Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos: Al mencionar la vinculación de varios aliados en el proyecto, se está demostrando un enfoque colaborativo y la importancia de trabajar conjuntamente para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible.

2. Población, lugar y contexto.

Jóvenes de los grados (octavo y noveno) con edades entre los 12 a 18 años del Semillero de comunicación juvenil de Corinto, IE. Carmencita Cardona de Gutierrez, con modelo de educación indígena nasa a cargo del cabildo indígena de Corinto, Resguardo paez, de la vereda Río negro zona rural del municipio Corinto del departamento del Cauca.

Población nortecaucana en general.

Conclusión:

Es una iniciativa que busca destacar y visibilizar la experiencia resiliente de los jóvenes en un territorio afectado por conflictos y dificultades. El enfoque en la resignificación del territorio es crucial para mostrar cómo los jóvenes están enfrentando y transformando sus realidades.

La diversidad de imágenes permitirá plasmar de manera integral la realidad y las vivencias de la población joven en el contexto específico del norte de Cauca. El nombre "Los rostros de la resiliencia" refleja la lucha y la fortaleza de los jóvenes que, a pesar de las dificultades y la falta de inclusión en el proceso de paz, encuentran formas de sobrellevar los desafíos y seguir adelante. Es importante destacar la relevancia de reconocer el papel que tienen los jóvenes en la construcción de la paz y la necesidad de darles voz en los procesos de transformación social.

La falta de un capítulo joven específico en el proceso de paz puede haber llevado a que los jóvenes se sintieran excluidos y desconectados de la construcción de una paz duradera en la región. Al resaltar esta problemática, el foto-libro se convierte en una herramienta poderosa

para sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de incluir a los jóvenes en los esfuerzos de construcción de paz y en la toma de decisiones que los afectan directamente.

La colaboración con varios aliados en este proyecto es fundamental, ya que permite contar con diferentes perspectivas y recursos para lograr una obra más completa y representativa. Además, la vinculación de los 103 participantes del Semillero de Comunicación juvenil de Corinto asegura que las voces de los propios jóvenes sean el centro de la narrativa, lo que le confiere un enfoque más auténtico y genuino.

Redes Sociales:

<https://instagram.com/coco.juco?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://vm.tiktok.com/ZMNAEW3Sw/>

<https://www.facebook.com/106898642052679>